

EĞİTİM SOKAĞI



“ Güney Kore’de saat 22.00’den sonra dershaneye giden öğrencilerin sayısı hayli yüksek. Haftasonu da dershanede geçiyor. ”

Prof. Dr. Ziya Selçuk

Sınav başarısı yetiyor mu?

Güney Kore’de bir ders-hane sahibi, esas bilgiyi kendilerinin verdiğini, çocukların okula uymaya gittiğini söylüyor. Gece 22.00’den sonra dershaneye giden öğrencilerin sayısı hayli fazla. Hafta sonu tümüyle ders-hanede geçiyor. Kore uluslararası sınavlarda çok başarılı. Ama yetkili kurumun başkanı, eğitim sistemlerinin iyi olmadığını, yenileşmeci (inovatif), yaratıcı, yapılandırıcı, buluşçu bir karaktere doğru evrilmesi gerektiğini ifade ediyor. Bu nedenle bir reform tasarladıklarını

da ekliyor.

Oysa mevcut durumları, birçok gelişmiş ülkenin ulaşmaya çalıştığı yer. Uluslararası bir Güney Kore markasının yöneticisi “Biz, Ar-Ge faaliyetlerimizi ABD’ye taşıdıktan sonra atak yaptık” diyor ve rekabet edebilmek için kendi eğitim sistemlerinin yaratıcılığa yönelik olması gerektiğini vurguluyor. Merkezi yönetimin çok küçüldüğü ülkelerde il milli eğitim yöneticilerini halk seçiyor. Okul müdürleri ise bütçe, proje ve uygulamalar da birçok yetkiyle donatılmış durumda.

Sizden gelenler

DİKKAT EKSİKLİĞİ SENDROMU

Dikkat eksikliği sendromu (DES) yaratıcılığa katkı sağlar mı?

Sınıflarımızda sürekli başka şeylerle ilgilenen, dikkati dağınık, konsantrasyon sorunu yaşayan öğrenciler genellikle problemlili çocuklar olarak görülmektedir. Acaba dikkat eksikliği olanların avantajlı bir yönü olabilir mi? University of Michigan’dan P. Shah ve Eckerd College’den H. White

(2006) tarafından yarısı DES’li 60 kolej öğrencisi üzerinde espri yeteneği, müzik, yemek yapma becerisi, buluş yapma ve yazma becerileri gibi 10 farklı alanda yapılan araştırmada DES’li öğrencilerin, DES’li olmayanlara göre daha başarılı oldukları bulgusuna ulaşılmıştır. Bu tür öğrencilere önyargısız yaklaşmak, çözümün ilk adımı olabilir.

PERFORMANS ÖDEVLERİNİN AMACI

Performans ödevleri amacına ulaşmamakta, zaman ve materyal israfına yol açmaktadır. Bunun için nasıl bir önlem almak gerekir?

2005’ten sonra müfredat değişikliğiyle gündeme gelen performans ödevleri, belirttiğimiz gibi işlevi yerine getirmemektedir. Her programda işleyen ve işlemeyen yönler zamanla ortaya çıkabilir. Aslolan, alınan geri bildirimler sonunda programda gereken değişiklikleri yapabilmektir. Performans ödevlerinin amaca yönelik olması, öğrenci düzeyine uygunluğu, gerçek yaşamla ilgisinin kurulması, olabildiğince sınıfta yapılması, mükemmeliyetçi velilerin bilinçlendirilmesi ve benzeri önlemler yararlı olabilir.

SINIF İÇİNDE DURUŞ

Sınıfta soru sorduğumda sınıfın neresinde olursam öğrencilerin dikkatini daha çok toplayabilirim?

Öğretmenin sınıf içinde dolaşması, sınıf yönetimi açısından önemlidir. Sanki ayakkabısının altında tebeşir varmış gibi, dolaştığı yerlerin farkında olmalıdır. Bazı öğretmenler sınıfa arkası dönükken soru sorabiliyor ve çoğu zaman kendi sorularına kendileri cevap veriyorlar. Başarılı bir öğretmen, yüzü sınıfa dönükken ve ‘vücut yakın, gözler uzak’ ilkesine uyarak soru sormalıdır. Yani öğretmenin gözleri kendi durduğu yere en uzak bölgeye bakmalıdır. Vücudunun yakın olduğu yeri fiziksel olarak zaten etki altına alacaktır.

Öğretmenler üretiyor

Yarışmaya katılmak ve sorularınızı göndermek için:

www.ogretmenleruretiyor.com