

GİTİM SOKAĞI



“Usta öğretmenleri izlemek zevk vericidir. Öğretmenler Üretiyor Ders İşleyiş Yarışması' ustalara hodri meydan diyor.”

Prof. Dr. Ziya Selçuk

Usta öğretmenlere hodri meydan!

Feynman "Bir kuantum fizikçisi, kuantumu bölümdeki çaycıya anlatsaydıysa fizikçi olmamıştır" diyor. Biz öğretmenler, her konuyu en iyi şekilde sunabilen ustalarız. Bazen öyle ustalaşırız ki öğrencilerimiz "Öğretmenimim teneffüse çıkmayalım!" derler. Öğrencilerimizi bu denli motive eden şey nedir? Sadece samimi bir yürek, sevecen bakışlar ve bilgiyi içselleştirmek. Bazı öğretmenler daha ustadır. Allah vergisi, kudretten bir yeteneği sanatla birleştirirler. Onları dinlemek, kadim bir müzik eserini

dinlemek gibidir. Bir şelaleye bakmak gibidir.

Ne yazık ki bu özellikleri taşıyan birçok öğretmenimiz sadece öğrencilerinin puslu hatıralarında kalırlar. Neşet Ertaş'ın hiçbir eserinin kayıt altına alınmaması gibi bir şey bu. Tüm öğretmenlerimizi, ustalıklarımızı kayıt altına almaya çağırıyoruz. "**Öğretmenler Üretiyor Ders İşleyiş Yarışması**" ustalara hodri meydan diyor. Yarışmanın başvuru süresi, katılım yoğunluğu nedeniyle uzatıldı. **Son başvuru tarihi 31 Mart 2011** olarak belirlendi. Hayallerimize yol açalım.

Sizden gelenler

BENLİK ALGISI

Öğrencilerimin 'ben bilirim'ci davranışları ile baş etmek için neler yapabilirim?

Sürekliliği 'ben bilirim' demek, ego temelli açlığı gidermek amaçlı olabilir. Çocuk gerçekten birçok şeyi biliyorsa, gerçek benliğiyle idealize ettiği arasında büyük fark yoktur. Kendisini göstermekten haz duymaya yönelik bir cabası olduğu açıktır. Fakat temelsiz

bir 'ben bilirim' tavrı varsa, gerçek benliğe ilişkin algı yerlerde sürünüyor olabilir. Hayal dünyasına kaçarak veya gerçekliği çarpıtarak her şeyi bildiğini sıkça tekrarlamak, egoyu rahatlatmayı sağlar. Bu tür durumlarda öncelikle konu üzerindeki vurguyu azaltmak ve benlik algısını gözden geçirme amaçlı psikoterapi yararlı olacaktır.

ZİHNSEL BECERİ DÜZEYLERİ

Bilgi çeşidi ile bilişsel süreçler arasındaki bağlantıları nasıl tanımlayabiliriz?

Bilgi çeşitleri olan veri, enformasyon, bilgi ve bilgelik düzeylerindeki zihinsel işlemler basitten karmaşığa bir sıra izliyor denilebilir. Veri ve enformasyon aktarımının yapıldığı işlemlerde alt düzey zihinsel beceriler, bilgi ve bilgelik gerçeğe ulaştırıldığı durumlarda analiz, sentez gibi üst düzey beceriler kullanılır. Ulusal ve uluslararası sınavlarda üst düzey düşünme becerileri son derece önemli. Öğrencilerimizin üst düzey sorularını yanıtlamada başarısız olmaları, düşünme eğitiminin yetersizliğine bir işaretidir.

DUYUŞSAL ÖZELLİKLER

Köyde öğretmenim. Öğrencilerimin duyuşsal özelliklerini de ölçmek için neler yapabilirim?

Duyuşsal özellikler, okulun şahsiyet geliştirme amacının en önemli boyutudur. Duyuşsal gelişimin kritik hususu, öğrencilerin kendilerini ifade etmelerine ve kendileri olmalarına fırsat vermektir. Yapılacak işleri sistemli kılmak için Bloom taksonomisinin duyuşsal alanından yararlanabilirsiniz. Ayrıca kişiliğin gelişmesinde en önemli araçlar arasında sanat ve spor yer alır. Sanatın ince ayarından geçmeyen çocuklarda kişilik gelişimi yetersiz kalabilmektedir.

Öğretmenler üretiyor

Yarışmaya katılmak ve sorularınızı göndermek için:

www.ogretmenleruretiyor.com