

EĞİTİM SOKAĞI



“Montaigne: Başkasının bilgisiyle bilgili olabiliriz ama başkasının bilgeliğiyle bilge olamayız.”

Prof. Dr. Ziya Selçuk

Hangi bilgi?

21. yüzyılın en yaldızlı ve haşmetli kelimelerinin başında belki de 'bilgi' gelmektedir. Bu yüzyıl aynı zamanda bilginin doğasına yabancılaştığımız bir zaman dilimi. Her türlü içeriğe sorgusuz sualsiz aynı tepkiyi verebiliyoruz. Oysa farklı katmanlarda kendini gösteren bilgiyi ana hatlarıyla şu başlıklarda ele alabiliriz:

Bize sunulan bilgi içeriklerinin hangi katmanda olduğunu bilmek, bilgi ve zihin güvenliği açısından

çok önemlidir. Aksi halde yanlış yorumlar ve yargılar oluşabilir. Veri veya enformasyon aktarmaya dayalı eğitim sistemleri taklide dayalı tekrarlar üretir. Gerçek bilgi ve huluslar bilgelik katmanında ortaya çıkar. Diğer katmanlar bilgelik için gerekli öncüllerdir. Bilgelik üreten eğitim sistemleri medeniyet ve gelecek üretir. Zira, Montaigne'in deyişiyle "Başkasının bilgisiyle bilgili olabiliriz ama başkasının bilgeliğiyle bilge olamayız."

Sizden gelenler

MESLEĞİ YENİDEN ANLAMLANDIRMAK

Meslek yaşamının ortalarında kendimi yorgun, mutsuz ve umutsuz hissediyorum. Ne önerirsiniz?
İş yaşamında görülen stres ve anlamsızlık duygusu bireyleri tükenmişlik sendromuna götürebilir. Öncelikle işinizin ne anlama geldiğini belirlemelisiniz. Anlam oluşturmadan yola

devam etmek kısa aralıklarla tükenmişlik duygusunu tetikler. Okulun içindeki ilişki ağınız sizi aşın rutine sokmuş olabilir. Bu nedenle okul dışı ağlar (network) ile iletişim kurmak size yeni heyecan kapıları açabilir. Mesleki ve hobi odaklı öğrenme toplulukları anlam oluşturmanızı destekler.

GÜÇ MÜCADELESİ

İlköğretim öğretmeniyim. Öğrencilerimden bazılarıyla sıklıkla çatışıyoruz. Ne yapabilirim?
Bir kurama göre istenmeyen davranışların temelinde 'davranışın amacı' yatar. Amaçların ilk basamağında, dikkat çekme gelir. Öğrenci, takdir edilme ihtiyacı nedeniyle dikkat çekmek isteyebilir. Öğretmenin bu aşamada duruma el koyarak bu ihtiyacı karşılaması gerekir. Yoksa öğrenci bir üst basamağa çıkar ve öğretmenle güç mücadelesine girebilir. Güç mücadelesinde de dikkate alınmadığını görünce, ölç almayı seçer. Bu nedenle öğrenci davranışlarının hedefini iyi anlamak ve tatmin yollarını açık tutmak gerekir.

SANAT DERSLERİ VE TOPLUMSAL İHTİYAÇ

Sanat derslerinin matematik, fen dersleri kadar değer görmemesini neye bağlıyorsunuz?
Sonuç odaklı eğitim uygulamalarının yapıldığı eğitim sistemlerinde, kısa vadede fayda getiren ve sonuca götüren uygulamalar daha kolay değer bulur. Sanat ve estetiğin değerli hale gelebilmesi, toplumsal olarak temel ihtiyaçların karşılanmış olmasına ya da güçlü bir karşılama ihtimaline bağlıdır. Yani toplumsal manada tekamül önkoşuldur. Diğer yandan, ulusal gelirin artması ve sınav sistemindeki değişikliklerle sanat derslerine yönelik algının zaman içinde değişeceği görülecektir.

Öğretmenler üretiliyor

Yarısmaya katılmak ve sorularınızı göndermek için:

www.ogretmenleruretiliyor.com